

Ausschreibung Künstlerische Leitung für *szene machen! 2025* – die Repräsentationsplattform der Dortmunder Tanz- und Theaterszene

szene machen! ist ein von *dott – Dortmunder Tanz- und Theaterszene* ausgerichtetes Veranstaltungsformat, das im Dortmunder Stadtgebiet die Dortmunder Künstler:innen der freien Darstellende Künste präsentiert. Die in 2020 erstmals durchgeführte Veranstaltung findet biennial im Dortmunder Stadtraum statt.

Nachdem die letzten Ausgaben als Showcase-Festival-Formate ausgerichtet wurden, wird für 2025 erstmals eine Leitung gesucht, die das Format von *szene machen!* anders denkt, konzipiert und mit Formen experimentiert. Neue Wege sollen eingeschlagen werden, die über ein mehrtägiges, klassisches Showcase hinaus gehen (z.B. Pop-Up-Events, Symposien, eine gemeinsame Stadtinszenierung oder noch ganz andere Formate).

Das Konzept soll dabei die folgenden Aspekte berücksichtigen:

1. Größtmögliche Sichtbarkeit der Freien Darstellenden Szene
2. Gezielte Adressierung an zu definierende Zielgruppen (z.B. Kulturpolitik)
3. Von der Szene für die Szene (größtmögliche Einbeziehung der Szene und der vorhandenen Potenziale)

Als weitere Auswahlkriterien sollen die Finanzierbarkeit, die Realisierbarkeit, Management-Erfahrung und die Einreichung eines Konzepts, das die Diversität unserer Gesellschaft abbildet, gelten.

Dafür sucht *.dott* eine Künstlerische Leitung, die ab Spätsommer 2024 das Programm von *szene machen! 2025* im Bereich Kuration, Produktion und Management gestaltet. Die Leitung soll das Programm künstlerisch, inhaltlich sowie formal konzipieren und organisieren. Im Weiteren umfasst die Leitung auch das Budgetcontrolling sowie die Öffentlichkeitsarbeit bzw. die enge Zusammenarbeit mit diesen Bereichen, die durch ein selbst zusammengestelltes Team besetzt werden. Dabei steht ihr auch der beratende *szene machen!*-Beirat zur Seite, der die Interessen des Netzwerks bei der Gestaltung des Programms vertritt.

Wir freuen uns über zweiseitige, auf den oben genannten Aspekten beruhende Konzeptideen, vornehmlich von Personen aus der Szene selbst und/oder mit einem möglichst nahen Bezug und guten Kenntnissen der Darstellenden Szene in Dortmund. Auch künstlerische Leitungsteams sind möglich und können sich bewerben. Wir begrüßen insbesondere Bewerbungen von Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung oder aus unterrepräsentierten gesellschaftlichen Gruppen wie z.B. BIPOC, LGBTQ+ und Menschen mit Behinderung.

Die Vergütung erfolgt pauschal auf Honorarbasis. Zu weiteren Details über das verfügbare Budget, die Akquise weiterer Fördermittel, die Rahmenbedingungen der Zusammenarbeit und die Zusammensetzung des Teams, können wir bei Interesse gerne telefonische Auskunft geben. Eine Terminvereinbarung ist mit Nilüfer Kemper an kemper@dott-netzwerk.de erbeten.

Für Bewerbungen schreibt uns bitte bis zum 10.08. eine Mail mit Bewerbungsschreiben, CV und Konzeptidee (Anschreiben und Lebenslauf in einer einzelnen PDF-Datei mit max. 5 MB) an info@dott-netzwerk.de in digitaler Form.